

Documentation of Contactimprovisation in the project "What is dance?" by Fetter Engel e.V., Berlin
www.contactimprovisation.fetterengel.de

On the basis of this documentation we want to create an internet magazine about teaching Contactimprovisation in theory and practice. The magazine should express, by interviews or essays, the teacher's special approach and working method in Contactimprovisation. At the ECITE 06 we want to interview teachers about their working subjects, which they want to bring to the conference. The interviewed teacher should lead an intensive, facilitate a study lab or find any other possibility to show how they work that subject in teaching.

The material which we collect at ECITE, should only be the beginning of the internet magazine, which grows in dependence on your interest and support. So we hope, that we can make more interviews and essays after ECITE, but also interviews or essays can be made by anyone him/herself and can be sent to us as a script. We'll have some information time at the first evening at ECITE before the jam. There we'll explain how we imagine the project and how it should work.

If you have any questions or suggestions or anything else you want to address to us before or after ECITE 06, please use our website www.contactimprovisation.fetterengel.de.

This documentation can only be made with support for the costs of material (photo, video and CDs). Therefore we're very happy about any donation, whether at ECITE directly or via our bankaccount which you'll find on the website too.

The magazine will be a newsgroup and mailinglist. For newbies in Contactimprovisation it can be an introduction to the variety of working possibilities. It also can help Contactimprovisers with special interests to deepen their approaches and to find an interesting exchange about them. Also teachers from other 'styles' will have space in the magazine.

The magazine is about the content of teaching dance and therefore not a platform for teaching or performance dates, but they can be linked.

Basically the documentation will be written interviews with explaining photos and possibly film sequences (for those who have only access to a 56kb-modem, we can burn the movie-stuff on a CD what can be ordered already at Haslach, later via internet). We want to work at ECITE 06 like we did before in our documentation project "What is dance?". An extract out of this work, interviews with Gesine Daniels and Riccardo Morisson, July 04, you can see on our website, too.

The project grows with your interest and support. Thank you all in anticipation!

Anke Vetter und Ingmar Wengel

Bankaccount:

Accountholder: Gisela Kittlaus

Intended purpose: Projectsupport - "What is dance?"

Bank: 1822 Direkt

Bankcode: 500 50 201

Accountnumber: 1252898337

IBAN: DE31 5005 0201 1252898337

BIC: FRASDEFF

Dokumentation der Contactimprovisation im Projekt "Was ist Tanz?" des fetter Engel e.V. Berlin auf www.contactimprovisation.fetterengel.de

Aus der Dokumentation soll ein Internet-Magazin über die theoretische und praktische Lehre der Contactimprovisation entstehen. In diesem Magazin werden Contact-LehrerInnen z.B. in Interviews oder Aufsätzen ihren speziellen Ansatz und ihre Unterrichtsmethode vorstellen. Bei der ECITE 2006 in Haslach wollen wir LehrerInnen fragen, welches Thema sie in welcher Form in die ECITE 2006 einbringen wollen. Die LehrerInnen sollten eine Intensive oder ein study lab leiten oder eine andere Form finden, ihr Thema im Unterrichten darzustellen.

Das Material, welches wir auf der ECITE 06 zusammentragen können, soll lediglich den Anfang für ein Internet-Magazin bilden, das je nach Interesse und abhängig von Unterstützung weiterwachsen wird. Wir hoffen, auch nach der ECITE 06 Contact-LehrerInnen dokumentieren zu können, oder auch von euch geschriebene Aufsätze oder selbst geführte und nieder geschriebene Interviews in das Magazin aufnehmen zu können. Wie das im Einzelnen funktionieren kann, wollen wir auf der ECITE 06 am ersten Abend nach dem Abendessen und vor der Jam kurz umreißen, damit diejenigen, die sich interessieren, im Verlauf der ECITE auf uns zukommen können.

Damit ihr schon im Vorfeld euer Interesse an oder eure Fragen zu einer solchen Dokumentation bekunden könnt, haben wir die www.contactimprovisation.fetterengel.de website eingerichtet, über die ihr mit uns in Kontakt treten könnt.

Wir können die Dokumentation nur mit Unterstützung realisieren, damit Materialkosten für Filme, Videobänder und CDs getragen sind. Wir freuen uns daher über jede Spende, entweder während der ECITE direkt oder über unsere Bankverbindung, die ihr ebenso auf der website findet.

Das Magazin wird im gegebenen Fall eine newsgroup und mailingliste sein. Es kann für Neulinge eine Einführung in die Contactimprovisation und eine Möglichkeit sein, die Vielfalt der Arbeitsmöglichkeiten zu entdecken. Bei der Suche nach speziellen Themen in der Contactimprovisation kann das Magazin führen, um die eigenen Arbeitsansätze zu vertiefen und helfen, über diese Themen in Austausch zu kommen. Auch LehrerInnen anderer Tanzrichtungen werden im Magazin zu Wort kommen.

Das Magazin soll die Lehre zeigen und ist daher selbst keine Plattform für Unterrichts- oder Performancedaten. Diese können jedoch gelinkt werden.

Im wesentlichen wird die Dokumentation Texte und erklärende Fotos, eventuell Filmsequenzen enthalten (für Leute, die nur über ein 56kb-Modem im Netz unterwegs sind, können wir die Filmsequenzen auf CD brennen, die bereits in Haslach bestellt werden kann; später dann via Internet). Wir haben im Rahmen unseres Dokumentationsprojektes "Was ist Tanz?" Interviews mit TänzerInnen gemacht und sie bei ihrer Arbeit foto- und filmtechnisch begleitet. Einen Auszug aus der Arbeit findet ihr auf unserer website www.contactimprovisation.fetterengel.de; Interviews mit Gesine Daniels und Riccardo Morisson im Juli 2004. In ähnlicher Form wollen wir auf der ECITE Contact-LehrerInnen befragen.

Das Projekt wächst mit eurem Interesse und eurer Unterstützung. Vielen Dank allen im Voraus!

Anke Vetter und Ingmar Wengel

Bankverbindung:

Kontoinhaber: Gisela Kittlaus

Verwendungszweck: Projektunterstützung - "What is dance?"

Bank: 1822 Direkt

BLZ: 500 50 201

Konto: 1252898337

IBAN: DE31 5005 0201 1252898337

BIC: FRASDEFF